

MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES

11.04.2016 19H



Die Entblössung der Digitalien

Einblicke ins offszoeene Filmarchiv von Thomas Batschelet

Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch
www.montagsumsieben.ch



MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES, vous invite le premier lundi du mois,
à des rencontres dans un cadre spécifique.

MONTAGS UM SIEBEN lädt am ersten Montag des Monats ein
zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. www.montagsumsieben.ch

Montag Lundi 11. 04. 2016 19h Atelier PiaMaria
Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne

Die Entblössung der Digitalien

Einblicke ins offszoene Filmarchiv von Thomas Batschelet

Seit Jahren begleitet der Bieler Filmmacher und Kameramann Thomas Batschelet das Künstlerkollektiv OFF SZoEN mit der Kamera. Er zeichnete die ungewöhnliche Arbeitsweise des Kollektivs auf und sammelte dabei über 1001 Stunden digitales Material. Die Präsenz der Kamera beeinflusste in hohem Masse den kreativen Prozess der Gruppe. Auf der Basis wechselseitiger Einflussnahme wurde das Entwickeln von Szenen, Performances und Aktionen für die Kamera in der Arbeit des Kollektivs immer wichtiger. So entstanden fragmentarische Sequenzen, Filmszenen und auch ganze Kurzfilme. Ein Teil dieses Materials fand Eingang in die Theateraufführungen, Performances und Installationen von OFF SZoEN. Der weitaus grössere Teil dieser Digitalien harrt aber noch seiner Enthüllung.

Anlässlich von Montags um Sieben wird Thomas Batschelet eine Auswahl solcher Präziosen, Fragmente und Spielereien aus dem offszoenen Archiv ans Licht holen. OFF SZoEN wird ihn begleiten und mit kleinen Interventionen diese Entblössung der Digitalien assistieren.

Thomas Batschelet

1961*. Filmer und Fotograf

Erste Ausbildung zum Dipl. Maschineningenieur ETH

Er ist seit vielen Jahren als kompetenter Medien-all-Rounder in der Theater- und Kunstwelt aktiv und realisiert Photos, Videos on stage, Promotionsvideos und Dokumentarfilme. Werkauswahl nebst den Arbeiten mit OFF SZoEN:

Yo sé un lugar Dokumentarfilm über den kubanischen Musiker Kelvis Ochoa (90') 2014

So Naked Kunstinstallation mit Verena Lafargue 2014

Cyclope Dokumentation Freilichtspektakel 2012

Eye of the storm Videoarbeiten für Théâtre de la Grenouille 2011

Counting Videoarbeiten für Tanztheater Nelly Bütikofer 2011

Terravocis Dokumentarfilm über Landart-Projekt von Ulrich Studer 2010

Die Kunst der exakten Phantasie Dokumentarfilm über den Fotografen Heini Stucki (70') 2007

Beitrag/Collecte –

Nächstes MONTAGS UM SIEBEN 02. 05. 2016 date suivante