

# MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES

1. 6. 2015 19H



**Regina Dürig und Christian Müller**

<http://www.butterland.ch/>

Atelier PiaMaria

Quellgasse 3 Rue de la Source  
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch  
[www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch)

## MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

---

LUNDI A SEPT HEURES, vous invite le premier lundi du mois, à des rencontres dans un cadre spécifique.

MONTAGS UM SIEBEN lädt am ersten Montag des Monats ein zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. [www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch)

### **Montag Lundi 1. 6. 2015 19h Atelier PiaMaria Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne Mit Regina Dürig und Christian Müller**

Regina Dürig und Christian Müller arbeiten seit Jahren mit Literatur und Musik, die Hörstücke des Duos (CH/D) bewegen sich zwischen Klang-Poesie und musikalischen Erzählungen. Christian Müller ist improvisierender Elektroniker, elektro-akustischer Bassklarinetttist und konzeptioneller Komponist. Regina Dürig schreibt Prosa, und Miniaturen für Musik, die sie auch performt. In der Zusammenarbeit begegnen sich die beiden Disziplinen gleichberechtigt, gehen gemeinsam von der Reduktion als erzählerischem Verfahren aus und schaffen so eine eigene, poetische Geschichten- und Klangwelt. In 'Montags um Sieben' treten die beiden Künstler mit zwei strengen und doch verspielten Arbeiten/Werken auf. Zum einen mit den 'Inventuren'. Eine Textarbeit die an Inger Christensens 'Alfabet' angelehnt ist, eine elektroakustische Musik mit Bassklarinetten und Elektronik als Gegenpart. Zum anderen mit ihrem neuesten Stück 'Werthers versehrtes Herz', ein Text in Briefchenform – oder besser Zettelchenform – der einzig den Vokal 'e' gebraucht, eine Musik, die rein elektronisch gespielt ist, jedoch ausschliesslich mit aufgenommen Bassklarinettenklängen spielt.

Eine Verbindung von systemisch gedachtem Text und improvisierter, konzipierter Musik in höchster Qualität.

<http://www.butterland.ch/>

**Beitrag/Collecte –**

**Nächstes MONTAGS UM SIEBEN 7. 9. 2015 date suivante**

**mit 'a travers à trois' Sarah Giger, Sarah van Cornewal, Nadja Camichel, Traversflöten; Martin Lorenz, percussion**