

MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES 7. 12. 2015 19H

weit gehen – weitergehen

KATHARINA WEBER Improvisation, Klavier
CHRISTIANE LENZ Raum-Installation
FRANZ DODEL Lesung



Auris Interna Christiane Lenz

Höre ich
?
Höre ich dich
?
Höre ich mich
?
Was höre ich
?
Wem gehorche ich
?
Hörst du mich

Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch
www.montagsumsieben.ch

MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES, vous invite le premier lundi du mois,
à des rencontres dans un cadre spécifique.

MONTAGS UM SIEBEN lädt am ersten Montag des Monats ein
zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. www.montagsumsieben.ch

**Montag Lundi 7. 12. 2015 19h Atelier PiaMaria
Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne**

weit gehen - weitergehen

CHRISTIANE LENZ Raum-Installation

KATHARINA WEBER Improvisation, Klavier

FRANZ DODEL Lesung

Der heutigen Tendenz, ständig neue, klar definierte und überschaubare Projekte zu verfolgen, wird mit dem Titel weit gehen – weiter gehen die Offenheit und letztlich Unabschliessbarkeit des künstlerischen Werks entgegengesetzt. Dies betrifft sowohl die gestalterischen Arbeiten, wie sie Christiane Lenz in ihren sich vervielfältigenden Minimalskulpturen verfolgt, als auch die sich permanent weiterentwickelnden Improvisationen der Komponistin Katharina Weber. Ebenso konsequent unabschliessbar ist das seit 2002 in Gang gehaltene Endlos-Poem Nicht bei Trost des Autors Franz Dodel, das inzwischen 30'000 Zeilen umfasst.

Beitrag/Collecte –

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel/Bienne und dem Kanton Bern.