

MONTAGS UM SIEBEN
LUNDI A SEPT HEURES
06. 05. 2013 19H

LICHTUNGEN

Sara Maurer

Stimme

Claudia Ulla Binder

Klavier



Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch
www.montagsumsieben.ch



MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES, vous invite chaque premier lundi du mois,
à des rencontres dans un cadre spécifique.

MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein
zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. www.montagsumsieben.ch

Montag Lundi 06. 05. 2013 19h Atelier PiaMaria Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne

'LICHTUNGEN'

mit dem Duo SARA MAURER Stimme und CLAUDIA ULLA BINDER Klavier

"Hesse-Splitter" 2009 von Iris Szeghy(*1956)

Zyklus für Stimme und Klavier auf Texte von Hermann Hesse

"Kaschnitz-Gedichte" 1994 von Dieter Schnebel (*1930)

Zyklus nach Gedichten von Marie-Luise Kaschnitz

**"A flower" (1950) und "The wonderful widow of eighteen springs" 1942
von John Cage (1912-1992)**

Improvisationen

Claudia Ulla Binder

In Süddeutschland aufgewachsen, studierte Claudia Ulla Binder in Berlin Musikwissenschaften und Psychologie (1983 Psychologie-Diplom). Ein Sommerkurs bei George Lewis in Woodstock/ NY brachte sie 1980 auf ihren musikalischen Weg. Sie wirkte unter Leitung von Dieter Schnebel in Berlin an Aufführungen von John Cage's Songbook mit. 1983-1986 studierte sie bei dem amerikanischen Jazzpianisten Walter Norris in Berlin. Seit 1986 lebt Claudia Binder in Zürich, studierte bei Erna Ronca und Eva Sermann (Klavierdiplom 2001). Teilnahme an zahlreichen (Jazz-) Festivals, diverse Jazz- und Improvisations-Projekte.

Sara Maurer

In Sion (CH) aufgewachsen absolvierte sie eine erste Ausbildung als Schauspielerin an der Scuola Teatro Dimitri und hatte erste Auftritte als singende Schauspielerin. Anschliessend studierte sie Gesang bei Ursula Buckel am Conservatoire supérieur de Musique de Genève sowie bei Dennis Hall, Glenys Linos sowie Daniel Fueter (Interpretation). Seit 1991 ist sie als Gesangs- und Stimmpädagogin tätig, Ausbildung am Lichtenberger Institut für Angewandte Stimmphysiologie (Zertifikat 2005). Ihr Repertoire ist breitgefächert, von Barock über Romantik bis zur zeitgenössischen Musik, Volksmusik und Chansons.

Beitrag/Collecte / Sie unterstützen damit, vous apportez ainsi votre soutien aux
„MONTAGS UM SIEBEN“. Nächstes **MONTAGS UM SIEBEN 03. 06. 2013** date suivante .
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel / Bienne und dem Kanton Bern.
Weiter: **Benefizkonzert für Miriam 17. 06. 2013** , Organisation Kjell Keller und Christiane
Lenz, Info: 032 342 36 60 / meerlenz@gmail.com