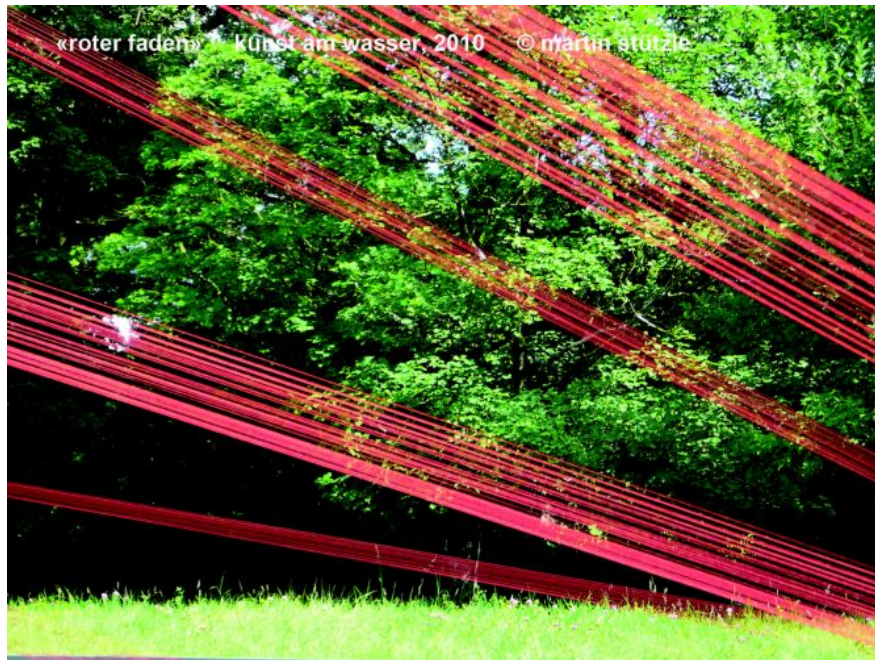


# MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES Mai 2012

Ausstellung  
**4.-6. Mai Grafiken von Martin Stützle**

**7. mai 19h maientanz**  
**eine performance von martin stützle**

ein roter faden von sechzig minuten länge wird durch den raum zwischen festem und vielen – getanzt; den gästen zur freude. etlich hundert meter weit. und schon ist's vorbei. vielleicht



**Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source  
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch  
www.montagsumsieben.ch**

MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

---

**Atelier PiaMaria Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel  
Bienne 032 322 79 35 mirva@gmx.ch www.montagsumsieben**

## **7. Mai um 19h - Maientanz**

**eine Performance von Martin Stützle**

## **4.-6. Mai Ausstellung/Exposition**

**Grafiken von/graphique de Martin Stützle**

### **Eröffnung/ouverture**

**Freitag, 04. 05. 2012 ab 19h, vendredi, 04. 05. 2012 à partir 19h**

### **Weiter geöffnet/ouvertures suivantes**

**Samstag/samedi 05.05.2012 / 14 – 18h**

**Sonntag/dimanche 06.05.2012 / 14 – 18h**

Der 1959 geborene Künstler Martin Stützle lebt und arbeitet seit 2001 im Kanton Glarus. Nach der Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Bern und Lehre als Steinmetz folgten kunstgeschichtliche Studien bei Prof. Sennhauser und Weiterbildungen, unter anderem an der Fachhochschule für Gestaltung Hamburg, Pentiment (1999 Kalligraphie bei C. Mediavilla; 2008 Objekt und Installation bei M. de Roover).

Mit Neugierde und Experimentierlust arbeitet Martin Stützle mit verschiedenen Materialien und Techniken. «Jede Arbeit verlangt nach dem ihr adäquaten Material und Ausdrucksweise, sei das Bambus und Seide, Photographie, Druckgrafik, Stein oder Holz». So arbeitet Martin Stützle immer wieder an Ausstellungen, Symposien oder im Auftrage mit installativen Interventionen, welche für den jeweiligen Ort und eine bestimmte Zeit geschaffen sind und auch durch die Witterungsverhältnisse beeinflusst werden können. Solche Aktionen führten ihn in entlegene Gegenden der Schweiz, aber auch – Einladungen folgend – nach Südkorea, Schweden, Deutschland, Frankreich und Irland. im Herbst 2003 ist im Verlag Baeschlin, Glarus eine Monographie erschienen (martin stützle, isbn 3-85546-152-X).

Martin Stützle ist mit Arbeiten im öffentlichen Raum und in Kirchen an verschiedenen Orten in der Schweiz vertreten. Sammlungen, Stiftungen und Museen in der Schweiz, in Schweden und Deutschland erwarben Photographien und Grafiken von ihm.

Seine Ausstellungstätigkeit seit 1992 umfasst einen reichen Katalog von Galerien und Museen im In- und Ausland. Er ist Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler (bbkBerlins).

Er initiierte und leitet die Friedbergtage zusammen mit Barbara Fierz seit 2004.

2010 hat er ein Atelierstipendium des Kanton Glarus in Berlin erhalten.

[www.martinstuetzle.ch](http://www.martinstuetzle.ch)

Beitrag/Collecte / Sie unterstützen damit, vous apportez ainsi votre soutien aux „MONTAGS UM SIEBEN“. Nächstes MONTAGS UM SIEBEN 04. 06. 2012 date suivante  
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel / Bienne und dem Kanton Bern.