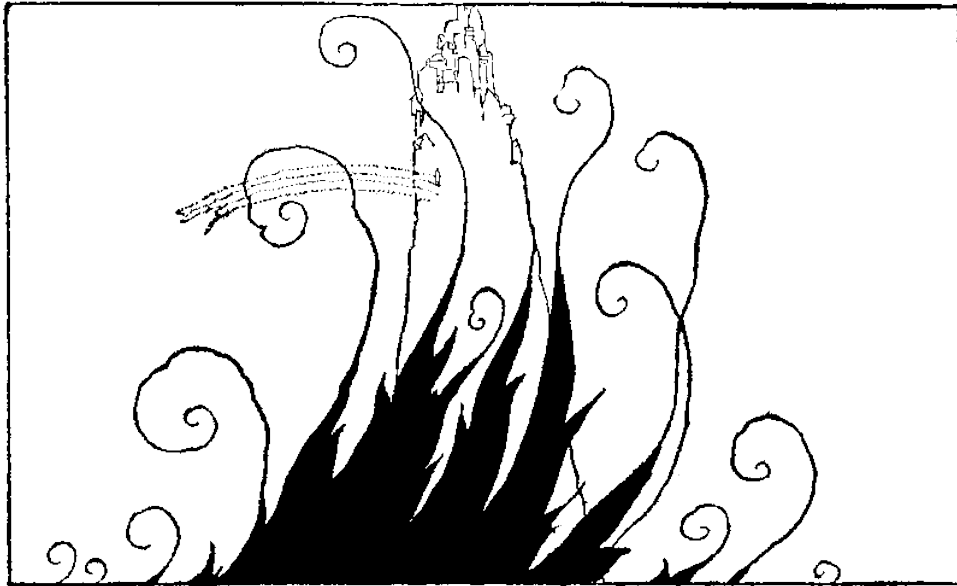


MONTAGS UM SIEBEN
LUNDI A SEPT HEURES
05. 09. 2011 19H

Weltenbrand

Kompositionen von Urs Peter Schneider



Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch
www.montagsumsieben.ch

MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES, vous invite chaque premier lundi du mois,
à des rencontres dans un cadre spécifique.
MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein
zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. www.montagsumsieben.ch

Montag Lundi 05. 09. 2011 19h Atelier PiaMaria Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne

“Weltenbrand“

Ausführende

Ensemble Synfloreszenz Biel:

Pia Maria
Anne Schmid
Sara Maurer

Percussion Art Ensemble Bern:

Ferdinand Heiniger
Oliver Schär
Daniel Scheidegger
Adrian Schild

Thomas Batschelet (Film)
Michael Bühlmann (Elektronik)

Marc van Wijnkoop (Violoncello)
Anne Schmid (Singstimme)
Urs Peter Schneider (Klavier, Sprechstimme, Leitung)

8 Kompositionen von Urs Peter Schneider rund um ein Thema

| | |
|---|-----|
| “Sterben“ 1973, ein geistliches Lied (Notker von Zwiefalten) | 3’ |
| “Todeslinien“ 1984, für zwei Instrumente (Friedrich Hölderlin) | 4’ |
| “Bibel“ (aus “Texthefte“) 1969, für Sprachperformer (Ulrich Zwingli) | 4’ |
| “Muspilli“ 1974, für fünf verschiedene Medien (Anonymus althochdeutsch) Uraufführung | 20’ |
| “Dunkel“ (aus “Texthefte“) 1975, für Sprechstimme (Johann Gottfried Herder) | 1’ |
| “Dies“ 2008, für zwei Individuen (Thomas von Aquin) | 1’ |
| “Zähler“ 1969, ein Film mit einer Figurine (Bernard von Clairvaux) | 2’ |
| “Das leichte End in Bern“ 2004, für Schlagzeugensemble (Robert Walser) | 10’ |