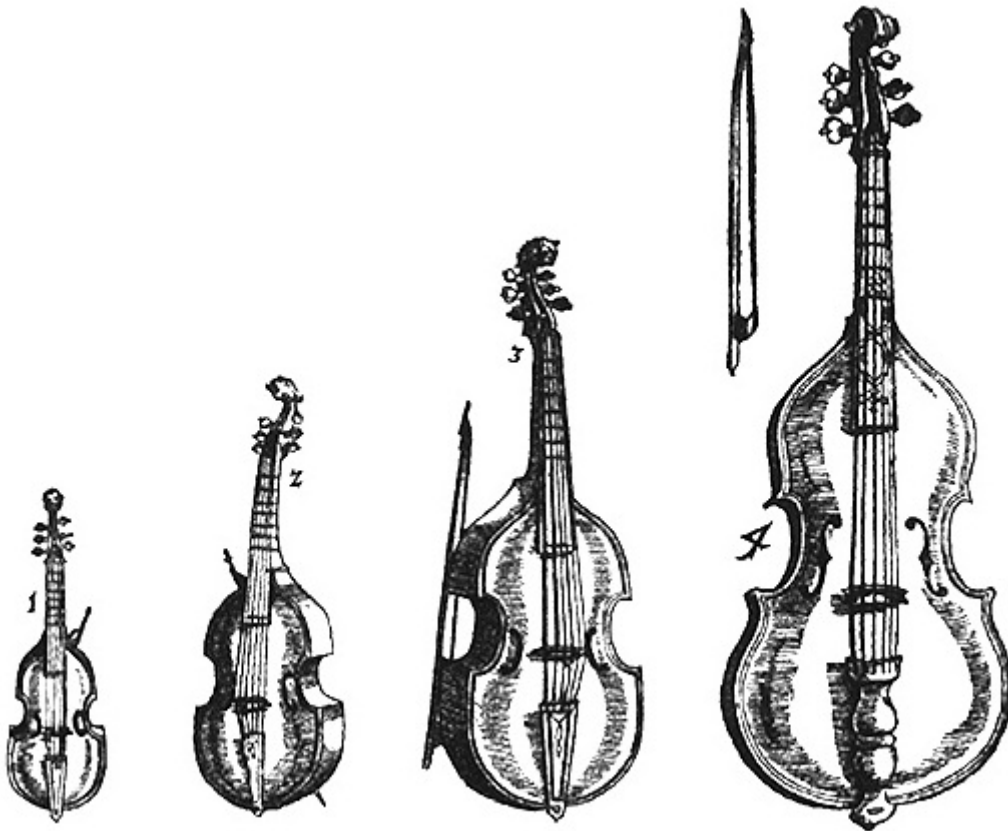


MONTAGS UM SIEBEN
LUNDI A SEPT HEURES
04. 07. 2011 19H

ein Streichquartett in ungewohnter Besetzung

Angharad Davies, Violine
Julia Eckhardt, Viola
Stefan Thut, Violoncello
Dominic Lash, Kontrabass



Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch
www.montagsumsieben.ch

MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES, vous invite chaque premier lundi du mois, à des rencontres dans un cadre spécifique.

MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. www.montagsumsieben.ch

Montag Lundi 04. 07. 2011 19h Atelier PiaMaria Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne

Konzertprogramm

Craig Shepard: four voice canon (2010)

Manfred Werder: vier ausführende, seiten 19-20 (1999-)

Stefan Thut: vier, 1-12 (2010)

Michael Pisaro: mind is moving #2,3,4,5 (1995/96)

Ausführende:

Angharad Davies, Violine

Julia Eckhardt, Viola

Stefan Thut, Violoncello

Dominic Lash, Kontrabass

Die vier StreicherInnen präsentieren ein Programm mit neuen Werken für Streichquartett in ungewöhnlicher Besetzung: der Tonraum der Instrumente Violine, Viola und Violoncello wird durch einen Kontrabass erweitert.

Entstanden ist die Idee an einem Konzert in Bruxelles, als die MusikerInnen Davies, Eckhardt und Thut aus dem Werkzyklus ‚mind is moving‘ des Amerikaners Michael Pisaro die Solostimmen simultan aufführten, damals aber ohne Kontrabass.

Ausser Pisaros' Werk wurden Quartett-Partituren ausgewählt, deren genaue Instrumentationen offen sind. Shepards schlichter Kanon wird den Möglichkeiten des Ensembles angepasst. Werders Partitur definiert für jede Zeiteinheit neu, ob gespielt wird und wenn ja, welche Stimme spielt. In Thuts Komposition ‚vier, 1-12‘ bestimmt ein Regelwerk über die Anordnung der relativen Tonhöhen, nicht aber über die zeitlichen Ausformungen.

Der Hörsinn wird an diesem Konzert besonders geschärft – die vorgestellten Partituren agieren allesamt mit Klängen in Zimmerlautstärke oder darunter, geben aber den Zuhörenden viel Zeit, sich auf das musikalische Ereignen einzulassen.

Beitrag/Collecte / Sie unterstützen damit, vous apportez ainsi votre soutien aux „MONTAGS UM SIEBEN“.

Nächstes MONTAGS UM SIEBEN **05. 09. 2011** date suivante

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel / Bienne und dem Kanton Bern.