

# MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES 03. 05. 2010



## **Imagine! Fünf Episoden über die Zeit**

**Für Flöte, Elektronik und Sprechstimme**  
**Tiziana Jelmini Sprechstimme**  
**DUE Susann Wehrli Flöten, Melodica**  
**Karin Ernst Laptop, Live-Elektronik**

Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source  
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch  
www.montagsumsieben.ch 

## MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES, un cycle d'art, vous invite à des rencontres dans un cadre spécifique chaque premier lundi du mois. MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. [www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch)

**Montag Lundi 03. 05. 2010 19h Atelier PiaMaria  
Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne**

### **Imagine! Fünf Episoden über die Zeit**

**Für Flöte, Elektronik und Sprechstimme**

**Idee und Konzept: Susann Wehrli**



**Tiziana Jelmini Sprechstimme**

**DUE Susann Wehrli Flöten, Melodica**

**Karin Ernst Laptop, Live-Elektronik**

*Intro*

<i>Episode eins</i>	Definierte Zeit
<i>Episode zwei</i>	Beschleunigte Zeit
<i>Episode drei</i>	Gefühlte Zeit
<i>Episode vier</i>	Erinnerte Zeit
<i>Episode fünf</i>	Befragte Zeit

*Zeit* spielt auf jeder Bühne eine Hauptrolle. Der Banker mit seinen Termingeschäften, die Musikerin, die den richtigen Einsatz abwartet, die Lebensmittel, die im Kühlschrank verderben. Kein Schauplatz, der ohne *Zeit* denkbar wäre und doch bleibt das Phänomen eigentümlich unfassbar. Messbar zwar bis in die kleinste Nanosekunde, abschreitbar in Kilometern pro Stunde, sichtbar in jeglichen Alterungsprozessen, spürbar im Rhythmus von Wachen und Schlafen. Doch absolut faszinierend bleibt, wie subjektiv *Zeit* erlebt wird. Wie Emotionen das Zeitempfinden verändern, zusammenschrumpfen oder ins fast Unendliche dehnen lassen. Alle Veränderung geschieht nur in der *Zeit*. Sich erinnern, eine Erinnerung umdeuten, etwas erwarten und erhoffen.

*Imagine!* ist ein knapp 50-minütiges Programm; Musik mit Texten, die aus verschiedensten Quellen stammen: Bertelsmann Lexikon, physikalische Experimente von G. Galilei, Chronobiologie, ein Text von T. Jelmini und Strassenstimmen.

In dieser Produktion geht es nicht darum, das Phänomen *Zeit* zu erklären. Vielmehr darum, Assoziationsräume zu öffnen, die dem Publikum erlauben, sich seine eigenen Gedanken zu machen.

Beitrag/Collecte /Sie unterstützen damit, vous apportez ainsi votre soutien aux „MONTAGS UM SIEBEN“ Nächstes MONTAGS UM SIEBEN 07. 06. 2010 date suivante  
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel / Bienne und dem Kanton Bern