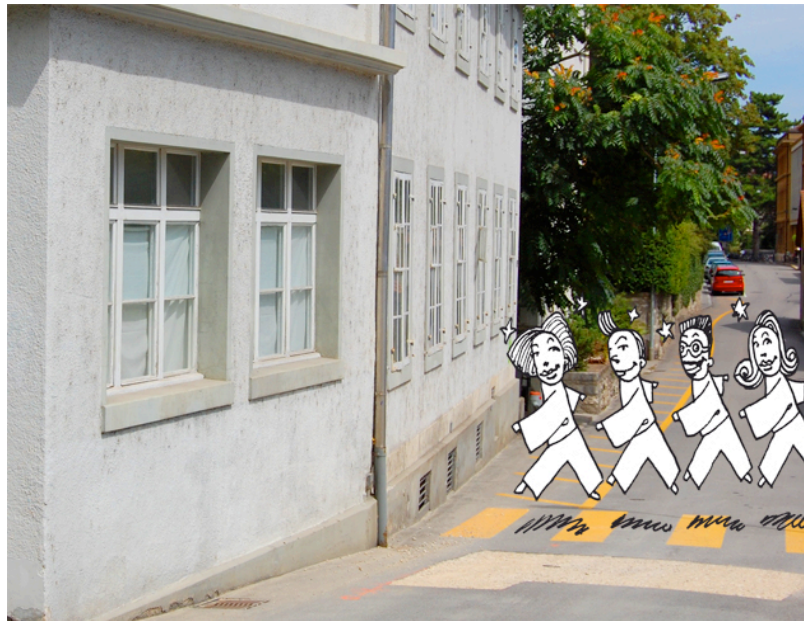


MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES 01.03.2010



Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch
www.montagsumsieben.ch

MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

LUNDI A SEPT HEURES, un cycle d'art, vous invite à des rencontres dans un cadre spécifique chaque premier lundi du mois.

MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. www.montagsumsieben.ch

01. 03. 2010 19h

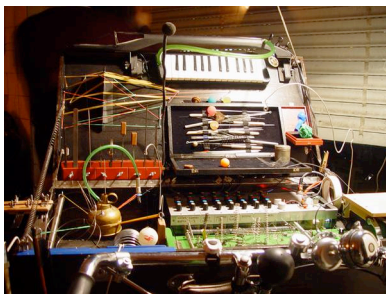
JÜRIG BARILETTI UND GAUDENZ BADRUTT

KLANGKOFFER

ELEKTRONIK

An diesem Konzert trifft eine alte Freundschaft wieder zusammen: Jürg Bariletti (Klangkoffer) und Gaudenz Badrutt (Elektronik). Die Beiden kennen sich seit rund 20 Jahren und haben bereits damals zusammen improvisierte Musik gespielt – damals jedoch mit akustischen Instrumenten. In der Zwischenzeit sind beide ihre Wege gegangen. Nun treffen sie mit ihrem aktuellen Instrumentarium wieder zusammen; welche Musik dabei entstehen wird, bleibt offen.

Der Schweizer Pianist Jürg Bariletti ist 1968 in Chur geboren und aufgewachsen. Nach einer Ausbildung als Jazzpianist betätigte er sich auch als Theater- und Filmmusiker, Leiter von Improvisationsworkshops und Initiator verschiedener Happenings und Klanginstallationen. Er spezialisiert sich in den letzten Jahren vor allem auf neue Präparationsmöglichkeiten zur Verfremdung seines Instrumentes. Die nahezu Unmöglichkeit zu unterscheiden, ob ein Sound elektronisch oder instrumental erzeugt wird, ist eines der Ziele. Seit 2000 lebt und arbeitet Bariletti als freischaffender Musiker in Berlin. Zunehmend beschäftigt er sich zur Zeit mit selbstgebauten elektroakustischen Instrumenten, zu denen nun auch sein neu erschaffenes "Klangkoffer-Mobil" gehört: Das ursprünglich für ein Theaterstück entwickelte Instrument ist ein Zauberkoffer, eine multifunktionale elektroakustische Spielkiste die verwurstelt, überlagert, verflechtet, parodiert und auch ganz schön krachen kann. Dieser akkubetriebene "Akustik-Laptop" ist auf dem speziell dafür konstruierten Lastenrad montiert, welches auch musikalisch integriert ist und zusammen ein fahrbares, stromunabhängiges und ökologisches Gesamtkunstwerk ist.



Gaudenz Badrutt (Elektronik) ist in Biel als die eine Hälfte des Duos ström, aber auch als Duopartner diverser improvisierender Musiker bekannt. Ursprünglich klassisch ausgebildeter Pianist (v.a. im Bereich der zeitgenössischen Musik), bewegt er sich seit gut zehn Jahren in der elektronischen und improvisierten Musik. Minimale Kammermusik, Noise, Drone und dichte Strukturen sind Eckpunkte seiner Musik. Neben Konzerten (u.a. mit Hans Koch, Jonas Kocher) ist Gaudenz Badrutt auch im Bereich von Klang- und Videoinstallationen tätig.
www.shizophonic.ch

Beitrag/Collecte /Sie unterstützen damit, vous apportez ainsi votre soutien aux „MONTAGS UM SIEBEN“ Nächstes MONTAGS UM SIEBEN 03. 05. 2010 date suivante