

MONTAGS UM SIEBEN  
LUNDI A SEPT HEURES  
06. 12. 2010 19H

**ENSEMBLE CHRONOPHONIE**  
SPRSK zwischen Musik und Sprache



Atelier PiaMaria Quellgasse 3 Rue de la Source  
2502 Biel Bienne mirva@gmx.ch  
[www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch)



## MONTAGS UM SIEBEN – LUNDI A SEPT HEURES

---

LUNDI A SEPT HEURES, un cycle d'art, vous invite à des rencontres dans un cadre spécifique chaque premier lundi du mois.

MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen. [www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch)

### **Montag Lundi 06. 12. 2010 19h Atelier PiaMaria Quellgasse 3 rue de la Source 2502 Biel Bienne**

#### **ENSEMBLE CHRONOPHONIE**

**Daniel Agi** – Flöte, Sprecher, **Steve Altoff** – Trompete, Sprecher,  
**Lee Ferguson** – Schlagzeug, Sprecher, **Thomas Monod** – Klarinette, Sprecher,  
**Jan-Filip Tupa** – Cello, Sprecher, **Anja Füsti** – Sprecherin, Sprecher,  
**Moise Schmitt** – Schauspieler, **Valeri Scherstjanoi** – Lautkünstler,  
**Manuel Nawri** – Leitung [www.chronophonie.de](http://www.chronophonie.de)

#### **SPRSK      zwischen Musik und Sprache**

**Oscar Garrido** – Lexikontrypunkt für sechs Sprecher

**Carola Bauckholt** – Schraubdichtung

**Gerhard Rühm** – auditive poesie

**Alexander Grebtschenko** – neues Werk UA

**Moritz Eggert** – Mouth Organ (Hämmerklavier X)

**Urs Peter Schneider** – Natursprache UA

**Valeri Scherstjanoi** – Lautgedichte

**Ernst Jandl** – Sprechgedichte

**Hugo Ball** – Laut- und Klanggedichte

**Kurt Schwitters** – Lautgedichte

**Thema des Konzerts sind Musik und Sprache; das Eine führt ins Andere, Musik und Sprache verschmelzen, eben zu SPRSK. Lyrik in ihrer musikalischsten Form, trifft auf Musik, die die Nähe zur Sprache sucht und findet.**

**Musik, die Sprache einbindet (Eggert) oder klanglich-inhaltlich nachempfendet (Bauckholt); Musik, die, wie in Garridos Fall Sprache als einziges Material benutzt, oder Sprache, die nach den Prinzipien der Serialität organisiert ist (Rühm). Die Möglichkeiten der Verbindung des scheinbar Gegensätzlichen sind reichhaltig. Der Berliner Lautpoet Valeri Scherstjanoi wird mit seinen eigenen Gedichten und auf die jeweiligen Stücke abgestimmten Improvisationen die Brücke schlagen zur Lyrik, die dann aber doch wieder, teils ihrer Semantik beraubt, sehr musikalisch scheint... Der Freiburger Schauspieler Moise Schmitt verleiht ihr durch seinen suggestiven Vortrag neue Spannung.**

**Das Konzert ist gleichzeitig ein Projekt zur Vermittlung Neuer Musik und experimenteller Lyrik. Der Vermittlungsaspekt des Konzerts liegt in der Konzeption des Programmes. Neue Musik wird häufig als abstrakt und unzugänglich beschrieben. Erfahrungsgemäß erleichtert die Verknüpfung mit einem weiteren Medium, hier die Sprache, den Zugang. Den Werken gemein ist, daß diese Verknüpfung ästhetisch sinnvoll ist - nicht Selbstzweck.**

Beitrag/Collecte / Sie unterstützen damit, vous apportez ainsi votre soutien aux „MONTAGS UM SIEBEN“. Nächstes MONTAGS UM SIEBEN 07. 02. 2011 date suivante  
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Biel / Bienne und dem Kanton Bern.