

**MONTAGS UM SIEBEN
LUNDI A SEPT HEURES
02. 10. 2006**

**Atelier PiaMaria Obergasse 12 Rue Haute 12
2502 Biel Bienne 032 322 79 35 mirva@gmx.ch**

MONTAGS UM SIEBEN

LUNDI A SEPT HEURES, un cycle d'art, vous invite chaque premier lundi du mois, de faire des rencontres dans un cadre spécifique.
MONTAGS UM SIEBEN lädt jeden ersten Montag des Monats ein zu Begegnungen im sonderlichen Rahmen.

**Montag Lundi 02. 10. 2006 19h Atelier PiaMaria
Obergasse 12 Rue Haute 12 2502 Biel Bienne
Contact 032 322 79 35 mirva@gmx.ch**

Stefan Thut Violoncello ,cello piece' von Tim Parkinson

Ich mag den besonders verfeinerten Klang eines Tons, der auf einem Instrument gespielt wird.

Ich mag den Klang eines einzelnen Tons neben einem anderen oder gleichzeitig mit einem anderen.

,cello piece' habe ich Anfang 2004 geschrieben. Wenn ich das Stück aus heutiger Sicht betrachte, fällt mir auf, dass ich klare Linien mag, lange Klangfarbenbänder, die volle Länge einer einzelnen Viertelnote, Listen von Klängen, rätselhafte Klänge, behutsames Gegenüberstellen und Verstreuen Entscheidungen treffen oder nicht treffen und wie sie treffen. Wenn etwas getan ist, etwas anderes tun oder auch nicht. Wiederholen oder beiseite legen. Bleiben oder weitergehen.

,cello piece' wurde für Stefan Thut geschrieben, anlässlich der „4 Konzerte zu Marcia Hafif“, die 2004 von Manfred Werder in Zusammenarbeit mit Mark Müller in der Galerie Mark Müller in Zürich organisiert wurden.

Tim Parkinson

Freie Beiträge Collecte Sie unterstützen damit MONTAGS UM SIEBEN
MONTAGS UM SIEBEN 06.11.2006 Date suivante mit Thomas Gorbach

Migros Kulturprozent